

La plume sans papier

(Extrait)

Introduction

Ce livre est un cri.

Les auteurs, âgés de seize à vingt-quatre ans, s'appellent Darya, Fresnelle, Kamel, Hafidh, Besma, Damia, Farnez, Verlain, Saramah, Victor, Sarah, Brahim, Fanta, Chafia, Edmilson, Mathias.

Ils vivent à Athis-Mons, Bures-sur-Yvette, Massy, Draveil, Viry-Châtillon, Savigny-sur-Orge, Arpajon, Etampes, Sainte-Geneviève-des-Bois, Evry, Longjumeau, Brunoy, Grigny (Essonne) et Nogent-sur-Marne (Val de Marne). Ils fréquentent les lycées Jean Monnet, Monge, Pagnol, Clément Ader, Esclangon, Jean Perrin, Louis Blériot, Paul Langevin, Ampère ainsi que l'université d'Orsay.

Comme tous les autres lycéens et étudiants, ils se lèvent chaque matin pour aller en cours. Ils espèrent réussir leur vie. Comme tous les autres jeunes de leur âge, ils aiment rire, s'amuser, rencontrer des amis, écouter de la musique.

Mais, ils sont sans titre de séjour en France.

Ils sont sans papiers.

Pour ces jeunes, il est essentiel de sortir de leur isolement, de briser leur silence, de parler de leur situation à leur entourage, dans leurs lycées, dans leurs universités. Mais comment trouver la force de se dévoiler, quand la peur d'être découverts les accompagne depuis toujours ? C'est la raison pour laquelle ce livre est né : témoigner de leur vie. Il s'adresse à toute personne désireuse de les connaître, de les aider, qu'elle soit professeur, éducateur, parent d'élève, animateur, ... Une vidéo, constituée des témoignages de ces jeunes, a été réalisée en complément de ce livre.

Les textes proposés dans ce livre sont le fruit de trois ateliers d'écriture réalisés en janvier et février 2007. Des moments bouleversants durant lesquels seize jeunes, autour d'une table, pour la première fois, ont écrit leur souffrance, l'angoisse qui les poursuit nuit et jour, mais aussi leur attachement, sincère, pour la France et leur volonté indéfectible d'y vivre. Des moments de silence, de larmes partagées : leurs vies s'entrecroisaient, ils avaient cessé d'être seuls.

Ce livre leur appartient : non seulement ils en ont rédigé les textes, mais ils en ont aussi choisi le titre ainsi que celui des chapitres.

Aucun des textes de ce recueil n'a été remanié.

Quelques consignes ont été proposées aux jeunes pour les aider dans leur travail d'écriture.

Ainsi, le premier chapitre, « Enfants d'ici et d'ailleurs », présente quelques acrostiches construits à partir du nom de leur pays et d'un autre pays choisi librement. Dans le second, les textes débutent par « Va-t'en » et contiennent des mots utilisés dans le chapitre précédent. « Contrastes », le troisième chapitre, est formé de cadavres exquis. Les textes de « Correspondance » utilisent les dix mots voyageurs proposés, cette année, dans le cadre de la semaine internationale de la francophonie. Enfin, le dernier chapitre « Du fond du cœur » rassemble des textes écrits librement.

Les auteurs ont décidé d'un commun accord que leurs textes ne seraient pas signés.

Réseau Education Sans Frontières de l'Essonne